



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu	ICT podporuje moderní způsoby výuky
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0717
Název školy	Gymnázium, Turnov, Jana Palacha 804, přísp. organizace
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení sady	3-2-12-Čj
Tematická oblast	Český jazyk – literatura 19. století
Autor	PhDr. Iveta Pelcová
Ročník / délka studia	6/8, 2/4
Datum tvorby (od – do)	1. 9. 2012 – 20. 5. 2013

01	Anotace	Počátky národního obrození Power point - politická a společenská situace, reformy, instituce, osobnosti, pojem národní obrození, periodizace národního obrození, architektura, malířství ŠVP – objasní základní rysy české literatury v kontextu se světovou literaturou 19. století
01	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, přiřazují pojmy, opravují chyby v textu...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia

02	Anotace	První fáze národního obrození Power point – charakteristika, obrany, osobnosti, Josef Dobrovský, novinářství, charakter poezie, divadlo ŠVP – vystihne podstatné znaky vývoje české literatury 19. století
02	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, charakterizují pojmy z literární teorie a uvádějí příklady,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia

03	Anotace	Druhá fáze národního obrození Power point – charakteristika, časopisy, Josef Jungmann, Rukopisy ŠVP – vystihne podstatné znaky vývoje české literatury 19. století
03	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, charakterizují pojmy,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

04	Anotace	Preromantismus Power point – Jan Kollár, František Ladislav Čelakovský, Václav Kliment Klicpera ŠVP – porovná autorské styly významných literátů
04	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, charakterizují pojmy z literární teorie a uvádějí příklady,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
05	Anotace	Třetí fáze národního obrození Power point – politická a společenská situace, Matice česká, Národní muzeum, František Palacký, Pavel Josef Šafařík, Jan Evangelista Purkyně ŠVP – vystihne podstatné znaky vývoje české literatury 19. století, porovná autorské styly významných literátů
05	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, napíší krátkou úvahu...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
06	Anotace	Romantismus – obecné informace Power point – obecná charakteristika, znaky, Karel Hynek Mácha, Máj, Karel Sabina, Václav Frič ŠVP – načrtne základní problematiku a tematiku literárního díla, vysvětlí základní umělecké prostředky v ukázce
06	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (doplňují chybějící údaje, zabývají se uměleckými prostředky v ukázkách a pojmenovávají je, ...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
07	Anotace	Karel Jaromír Erben Power point – životní osudy autora, Kytice ŠVP – popíše a vyhledá na konkrétním díle znaky uměleckých metod
07	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, zabývají se žánrem literárního díla, kompozicí, tématy jednotlivých básní, ...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

08	Anotace	Božena Němcová Power point – životní osudy, které ovlivnily její tvorbu, díla – povídky, Babička ŠVP – vyvodí obecnější znaky na základě interpretace uměleckého díla, zformuluje vlastní kritické vyjádření k uměleckému dílu na základě četby
08	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (doplňují chybějící údaje, zabývají se žánrem literárního díla, kompozicí, tématy jednotlivých povídek, charakteristikou postav, vycházejí také z vlastní četby ...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
09	Anotace	Karel Havlíček Borovský Power point – životní osudy související s jeho tvorbou, novinářská činnost, Tyrolské elegie, Křest svatého Vladimíra, Král Lávra ŠVP – načrtne základní problematiku a tematiku literárních děl
09	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, charakterizují pojmy, doplňují chybějící údaje, zabývají se žánrem literárního díla, kompozicí, tématy jednotlivých děl, ...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
10	Anotace	Romantismus v Německu Power point – obecná charakteristika, společenská situace, romantismus v hudbě, romantismus v architektuře a ve výtvarném umění, Sturm und Drang, jenská škola, heidelberská škola, Novalis, Heinrich Heine, bratři Grimmové, Heinrich von Kleist ŠVP – porovná autorské styly významných literátů
10	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje, ...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
11	Anotace	Romantismus v Anglii Power point – obecná charakteristika, básníci jezerní školy, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Cild Haroldova pouť, Percy Byshe Shelley, Jane Austin, Walter Scott ŠVP – porovná autorské styly významných literátů, načrtne základní problematiku a tematiku literárních děl, na konkrétních dílech rozliší a specifikuje typické rysy uměleckého směru



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

11	Metodický pokyn	<p>Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje do připraveného textu a do tabulky ...)</p> <p>Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování</p> <p>Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia</p>
12	Anotace	<p>Romantismus ve Francii</p> <p>Power point – Victor Hugo – životní osudy, tvorba, Chrám Matka boží v Paříži, Stendhal – životní osudy, díla, Červený a černý, Francois – René de Chateaubriand, George Sandová, Madame de Stael, Alfred de Musset</p> <p>ŠVP – porovná autorské styly významných literátů</p>
12	Metodický pokyn	<p>Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje – žánr konkrétního díla, téma, postavy, ...doplňují údaje do tabulky ...)</p> <p>Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování</p> <p>Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia</p>
13	Anotace	<p>Romantismus v Rusku</p> <p>Power point – Alexandr Sergejevič Puškin – životní osudy, Evžen Oněgin, Michail Jurjevič Lermontov – životní osudy, Hrdina naší doby</p> <p>ŠVP – porovná autorské styly významných literátů, provede kritiku hlavních postav a obhájí ji na základě četby</p>
13	Metodický pokyn	<p>Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje do připraveného textu, ke konkrétnímu dílu - žánr, téma, postavy, ...)</p> <p>Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování</p> <p>Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia</p>
14	Anotace	<p>Realismus – obecné informace</p> <p>Power point – charakteristika uměleckého směru, historické souvislosti, znaky, realismus ve výtvarném umění, v hudbě, naturalismus</p> <p>ŠVP – vystihne podstatné znaky vývoje české a světové literatury 19. století</p>
14	Metodický pokyn	<p>Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...)</p> <p>Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování</p> <p>Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia</p>
15	Anotace	<p>Realismus ve Francii</p> <p>Power point – Honoré de Balzac – životní osudy, díla, Lidská komedie, Evženie</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		Grandetová, Fustav Flaubert – životní osudy, díla, Paní Bovaryová, Guy de Maupassant ŠVP – porovná autorské styly významných literátů
15	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
16	Anotace	Realismus v Anglii Power point – Charles Dickens – životní osudy, odraz v jeho tvorbě, romány, Kronika Pickwickova klubu, povídky ŠVP – vyvodí obecnější znaky na základě interpretace konkrétního díla
16	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
17	Anotace	Česká literatura druhé poloviny 19. století – obecné informace Power point – politická a společenská situace, instituce, spolky, slovníky, architektura, hudba, májovci, jejich program ŠVP – objasní základní rysy české literatury v kontextu se světovou literaturou v druhé polovině 19. století, vyhledá česká specifika
17	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
18	Anotace	Jan Neruda Power point – životní osudy, básnická tvorba, novinářská činnost, próza, Povídky malostranské ŠVP – vyvodí obecnější znaky na základě interpretace konkrétního díla, zformuluje vlastní kritické vyjádření k uměleckému dílu na základě četby
18	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
19	Anotace	Vítězslav Hálek Power point – životní osudy, tvorba – epika, lyrika, próza, drama, Adolf Heyduk,



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		Václav Šolc ŠVP – porovná autorské styly významných literátů
19	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia
20	Anotace	Ruchovci a lumírovci, Svatopluk Čech Power point – charakteristika literárních skupin, významné osobnosti – Svatopluk Čech, Eliška Krásnohorská, Josef Václav Sládek, Jaroslav Vrchlický, Julius Zeyer, próza, drama Svatopluk Čech – životní osudy, díla – epika, lyrika, próza ŠVP – porovná autorské styly významných literátů
20	Metodický pokyn	Promítneme prezentaci, žáci obdrží pracovní list zpracovaný ve wordu obsahující různé úkoly, které během vyučovací hodiny řeší a doplňují do pracovního listu (odpovídají na otázky, doplňují chybějící údaje,...) Pracovní list je koncipován jako podklad pro opakování Prezentace je volně přístupná a je možné ji využít v případě nepřítomnosti ve výuce v rámci samostudia