



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu	ICT podporuje moderní způsoby výuky
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0717
Název školy	Gymnázium, Turnov, Jana Palacha 804, přísp. organizace
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení sady	3-2-20-ZSV
Tematická oblast	ZSV – filosofie
Autor	Mgr. Ondřej Halama
Ročník / délka studia	3/4, 7/8
Datum tvorby (od – do)	1. 1. 2013 – 13. 6. 2013

01	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Immanuel Kant, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
01	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě I.Kanta (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci studenti spolupracují v lavici

02	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Immanuel Kant, (2. část) přehled díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
02	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny žáci písemně vypracují definice zadaných pojmů, s nimiž průběžně pracujeme.

03	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – J.G.Fichte, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
03	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě J.G.Fichta (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci studenti spolupracují v malých skupinách (3 – 5 žáků)

04	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – F.W.J. Schelling, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a
----	----------------	---



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		okruhy.
04	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě F.J.G.Schellinga (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci studenti spolupracují ve dvojicích.
05	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – G.W.F.Hegel, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
05	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě G.W.F.Hegela (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), test je vypracován samostatně a písemně.
06	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Pozitivismus - A.Comte, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
06	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě A.Comta (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují ve dvojici a výsledky předkládají v písemné podobě.
07	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – K.Marx, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
07	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě K.Marxe (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují ve dvojici a výsledky předkládají v písemné podobě.
08	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – A.Schopenhauer, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
08	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě A.Schopenhauera (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují sami a výsledky předkládají v písemné podobě.



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

09	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – F.Nietzsche, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
09	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě F.Nietzscheho (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují ve dvojici a výsledky předkládají v písemné podobě.
10	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – S.Kierkegaard, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry devatenáctého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
10	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě S.Kierkegarda (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují sami a výsledky předkládají v písemné podobě.
11	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Vitalismus - H.Bergson, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
11	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě H.Bergsona (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci – testu -žáci pracují sami a výsledky předkládají v písemné podobě.
12	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Pragmatismus - W.James, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
12	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě W.Jamese (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci – opakování -žáci pracují ve skupině 2-3 a výsledky prezentují v plénu.
13	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Fenomenologie – E.Husserl, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
13	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě E.Husserla (počítačová prezentace obsahuje jenom



evropský
sociální
fond v ČR



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		nejzákladnější data), při samostatné práci – opakování -žáci pracují ve skupině 2-3 a výsledky prezentují v plénu.
14	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Existencialismus – J.P.Sartre, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
14	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě J.P.Sartra (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci společně čtou oddíl, kde je zaznamenán památný Sartrův citát a společně se pokouší o interpretaci.
15	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – M.Heidegger, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
15	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě M.Heideggera (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci – testu -žáci pracují sami a výsledky předkládají v písemné podobě.
16	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Novopozitivismus – R.Carnap, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
16	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě R.Carnapa (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují samostatně a výsledky předkládají v písemné podobě.
17	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Kritický racionalismus – K.R.Popper, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
17	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě K.R.Poppera (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují samostatně a výsledky předkládají v písemné podobě.
18	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Strukturalismus – J.Derrida, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

		kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
18	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě J.Derridy (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci – testu - žáci pracují samostatně a výsledky předkládají v písemné podobě.
19	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Filosofie jazyka – L.Wittgenstein, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
19	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě L.Wittgensteina (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci společně čtou oddíl, kde je zaznamenán památný Wittgensteinův výrok a společně se pokouší o interpretaci.
20	Anotace	Filosofové 19. A 20. Století – Postmodernismus – F.Lyotard, přehled života a díla a jeho významu. ŠVP: žák definuje hlavní filosofické proudy a směry dvacátého století a vysvětlí rysy jednotlivých myšlenkových paradigmat a okolnosti jejich střídy v historickém kontextu, porovná a interpretuje základní filosofická témata a okruhy.
20	Metodický pokyn	Prezentace se promítá diaprojektorem, na počátku hodiny předem vybraný student referuje o životě F.Lyotarda (počítačová prezentace obsahuje jenom nejzákladnější data), při samostatné práci žáci pracují ve dvojicích a výsledky předkládají písemně.